



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - VILHENA

PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO			
Semestre 2024/1			
Disciplina:			Código:
Linguagem, Escrita e Interpretação de Textos			
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total	Carga Horária Semanal
		60	
Turma / Período		Modalidade	Turno
TURMA: I 1º Período Noturno		Presencial	Noturno
Disciplina requisito ou indicação de conjunto			
Professor(es)			
Rodrigo Pedro Casteleira			
Objetivos			
A) GERAL: Formar acadêmicos para o entendimento da língua portuguesa como instrumento essencial para o desempenho das práticas em sociedade, preparando-os para a análise de fatos linguísticos e de elementos de textualidade e, conseqüentemente, para a compreensão, interpretação e produção de diferentes gêneros discursivos, principalmente os do campo acadêmico.			
Ementário			
Considerações sobre noções de linguagem, língua, texto e gênero discursivo; considerações sobre leitura (produção de sentidos, estratégias de leitura e práticas de leitura); considerações sobre texto (contexto de produção, interpretação e produção; estratégias de construção e interpretação; intertextualidade, critérios de textualidade). Resumo; Resenha, Artigo.			
Estratégia de Ensino / Tipo de aula			
Aulas dialogadas e expositivas; leituras comentadas e discussão do material bibliográfico. Estudos de textualidades e normas da ABNT. Estudos e práticas de leitura e interpretação. Produções textuais – (individuais e grupos).			
Metodologia para avaliação do desempenho do discente			
O processo avaliativo atende a Resolução nº 338/2021/CONSEA, de 14 de julho de 2021, que Regulamenta Sistema de Avaliação Discente da UNIR, ao estabelecer que considera: “A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica. Para fins de aprovação na disciplina, será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60 (sessenta) e frequência de no mínimo 75% da carga horária da disciplina ainda em atendimento aos Artigos 5º e 6º da Resolução nº 338/2021/CONSEA/2021, sendo que o discente que obtiver média final inferior a 60 (sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva, conforme Artigo 8º desta mesma Resolução.			
a) Avaliação 1:			

- **Avaliação individual:** perfazendo valor quantitativo de **até 40**, com os seguintes critérios qualitativos: A qualidade da relação grupal em classe, o comprometimento, a responsabilidade, as contribuições, assiduidade, pontualidade e realização de atividades em sala, bem como participação em seminários;

b) Avaliação 2:

- **Atividades de escrita acadêmico-científica referente ao ensino de geografia** perfazendo valor quantitativo de **até 60**, com o seguinte critério qualitativo: apresentação de uma escrita acadêmico-científica do conteúdo solicitado (20); reflexão sobre o conteúdo solicitado junto ao domínio de um corpus teórico (30); domínio de normas para trabalhos acadêmicos (capa, folha de rosto, citações e referências) (10).

A primeira nota será o resultado da soma da Ava 1 e Ava 2.

c) Avaliação 3:

- **Avaliação individual:** perfazendo valor quantitativo de **até 40**, com os seguintes critérios qualitativos: A qualidade da relação grupal em classe, o comprometimento, a responsabilidade, as contribuições, assiduidade, pontualidade e realização de atividades em sala, bem como participação em seminários;

d) Avaliação 4:

- **Atividade de produção textual**

Cálculo:

Primeira nota + segunda nota=> 6,0

Dividido por 2

Avaliação Repositiva: A avaliação repositiva deverá ser realizada pelo/a discente que atingir média final inferior a 60 (sessenta) e esta deverá substituir a menor nota do aluno conforme estabelecido pela Resolução nº 338/2021/CONSEA. A mesma consiste na entrega de um artigo acadêmico, original, conforme as normas da ABNT e uma escrita acadêmica.

Conteúdo Programático

Semanas	Conteúdo	Estratégia	Metodologia de Avaliação	Bibliográfica
11/04	O que é leitura, língua e produção de sentido	Aula expositiva e apresentação do plano de aula e das avaliações	Discussão em grupo e observação de como as pessoas se articulam	
13/04 (sábado)	Leitura e fichamento do texto BRASILEIRO, Ada Magaly M. Leitura e produção textual. (UniA). [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2016.	Cada estudante organizará sua leitura e fichamento para depois ser entregue		
			Discussão	BRASILEIRO, Ada Magaly M.

18/04	Discurso, produção de sentidos e política	Aula expositiva e dialogada	Discussão em grupo e observação de como as pessoas se articulam	Leitura e produção textual. (UniA). [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2016.
20/04 (sábado)	Leitura e fichamento do texto: FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo, Loyola, 1999.	Cada estudante organizará sua leitura e fichamento para depois ser entregue		
25/04	Leitura, interpretação de textos e produção textual de um resumo	Aula expositiva e dialogada		MASIP, Vicente. Interpretação de Textos. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2001. MACHADO, A. R.; LOUSADA E. G.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. MACHADO, A. R.; LOUSADA E. G.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
27/04 (sábado)	Pesquisa para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e fichamento para depois ser entregue		
02/05	Fatos linguísticos	Aula expositiva e dialogada		CASTRO, Nádia Studzinski Estima de; BIZELLO, Aline; NUNES, Karina da S. CREMONESE, Lia E. Leitura e escrita acadêmicas. [Digite o Local da Editora]:

				Grupo A, 2019.
04/05 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
08/05	As normas da ABNT nas produções de escritas científicas	Aula expositiva e dialogada		BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
11/05 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
16/05	Produção de textos, normatizações conforme ABNT	Aula expositiva e dialogada		
18/05 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
23/05	Considerações sobre texto (contexto de produção, interpretação e produção; estratégias de construção e interpretação; intertextualidade, critérios de textualidade)	Aula expositiva e dialogada		BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
25/05 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
01/06 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
04/07	Considerações sobre texto (contexto de produção, interpretação e produção; estratégias de construção e interpretação; intertextualidade, critérios de textualidade)	Aula expositiva e dialogada		PERISSÉ, Gabriel. Ler, Pensar e Escrever. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva, 2011.
	Pesquisa e	Cada estudante organizará sua leitura e		

06/07 (sábado)	organização para a produção textual	rodução da atividade para depois ser entregue		
11/07	Considerações sobre texto (contexto de produção, interpretação e produção; estratégias de construção e interpretação; intertextualidade, critérios de textualidade)	Aula expositiva e dialogada		
13/07 (sábado)	Pesquisa e organização para a produção textual	Cada estudante organizará sua leitura e produção da atividade para depois ser entregue		
18/07	Apresentação da produção textual	Apresentação oral e dialogada		
20/07 (sábado)	Organização dos fichamentos			
25/07	Avaliação			
27/07 (sábado)	Organização dos fichamentos			
01/08	Avaliação Repositiva Final			

Sugestão Bibliográfica

Bibliografia básica

BRASILEIRO, Ada Magaly M. Leitura e produção textual. (UniA). [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2016. E-book. ISBN 9788584290611. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290611/>.

CASTRO, Nádía Studzinski Estima de; BIZELLO, Aline; NUNES, Karina da S. CREMONESE, Lia E. Leitura e escrita acadêmicas. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788533500228. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500228/>.

MASIP, Vicente. Interpretação de Textos. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2001. E-book. ISBN 978-85-216-2387-8. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2387-8/>.

Bibliografia complementar

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

PERISSÉ, Gabriel. Ler, Pensar e Escrever. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva, 2011. Ebook. ISBN 9788502126008. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502126008/>.

MACHADO, A. R.; LOUSADA E. G.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A. R.; LOUSADA E. G.; ABREU-TARDELLI, L.S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto P. Como Escrever Textos Técnicos. [Digite o Local da Editora]: Cengage Learning Brasil, 2012. E-book. ISBN 9788522112531. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522112531/>.

Recursos Didáticos

Computador; DataShow; Internet; Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos disponibilizados virtualmente; Biblioteca Virtual (disponível gratuitamente no SIGAA); Lousa; Pinceis.

Atividades

Docente	Discentes
Pesquisa e preparo das aulas e atividades avaliativas, além da disponibilidade de revisões e discussões sobre o conteúdo no horário de atendimento. Acompanhamento do desenvolvimento do grupo e de modo individual. Alimentar o SIGAA com os textos e atividades assíncronas.	Organizar o calendário de estudos para a disciplina; Realizar a leitura e fichamento para acompanhar as discussões em aula; Realizar as atividades em sala e as assíncronas; Pontualidade e assiduidade nas aulas;

Metodologia para avaliação de disciplina e do seu contexto operacional

Avaliação mediante o que prevê os regimentos, além das discussões durante as aulas para dimensionar o acompanhamento da turma como um todo. Acompanhamento via avaliações regulares com as devolutivas e discussões sobre os processos de aquisição de conhecimento e de compreensão da estrutura da disciplina.

Endereço / meios de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

rodrigo.casteleira@unir.br

Cidade, 18 de março de 2024.

Aprovado na reunião do CONDEP em:

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **RODRIGO PEDRO CASTELEIRA, Docente**, em 22/03/2024, às 12:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1688459** e o código CRC **14952312**.