



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - VILHENA

PLANO DE ENSINO

PLANO DE AULA
Componentes Curriculares 2024

IDENTIFICAÇÃO		
Componente Curricular: Libras		
TURNO/TURMA: Noturno Turma I	PERÍODO: 1º Período	6N1234
Status: Obrigatória	Carga Horária: 80 horas	Créditos: 04
Período Letivo: 2024 - referente ao 1º semestre de 2024.	Período de Aulas: 11/04/2024 a 07/08/2024	
Número de Discentes a Serem Atendidos: até 50 discentes na disciplina		
Pré-requisito: nenhum		
Docente(s): Fernanda Emanuele Souza de Azevedo		
EMENTA		
<p>Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história do povo surdo; Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Estimulação precoce para crianças surdas; Fundamentos do processo de aprendizagem e aquisição da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e o processo de aprendizagem e aquisição de Língua Portuguesa por surdos – L2; Língua Brasileira de Sinais e estrutura linguística; diferentes etapas utilizadas pelo contador de histórias para crianças surdas. Exploração visual e espacial das diferentes narrativas, bem como da criação literária surda; Conceitos básicos sobre a pessoa surda: etiologia e classificação da surdez e ou deficiência auditiva.</p>		
OBJETIVOS		
GERAL Conhecer a língua de sinais brasileira (Libras), conhecer a Libras e suas estruturas para oportunizar a construção e ampliação de conhecimentos sobre utilização da Língua Brasileira de Sinais como forma de promoção da acessibilidade; perceber a pessoa surda como parte integrante da Sociedade em sua organização social e cultural. Conhecendo, sua cultura e identidade, proporcionado um aprendizado básico da LIBRAS como forma de expressão e comunicação para mediar o desenvolvimento da linguagem da criança surda, numa perspectiva da abordagem educacional bilíngue dentro da educação infantil, na interação com as crianças não surdas; entender aspectos gramaticais, linguísticos e sintáticos da Libras em nível básico de conhecimentos, principalmente para atuação na Educação Infantil.		
ESPECÍFICOS		

- Oportunizar momentos de estudos e reflexão para que os acadêmicos possam:

- Apresentar a estrutura da Libras e suas nuances como uma língua gestual visual, compreendendo a estrutura e gramática desta língua para estabelecer a comunicação satisfatória com a pessoa Surda;
- Oportunizar a construção e ampliação de conhecimentos sobre utilização da Língua Brasileira de Sinais como forma de promoção da acessibilidade e sua aplicabilidade;
- Perceber a pessoa surda, especificamente a criança surda, como parte integrante da Sociedade em sua organização social e cultural. Conhecendo, sua cultura e identidade.
- Proporcionar um aprendizado básico da LIBRAS como forma de expressão e comunicação para mediar o desenvolvimento da linguagem da criança surda, numa perspectiva da abordagem educacional bilíngue dentro da educação infantil e na interação com as crianças não surdas;
- Entender aspectos gramaticais, linguísticos e sintáticos da Libras em nível básico de conhecimentos, principalmente para atuação na Educação Infantil.
- Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história;
- Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras;
- Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da língua de Sinais e cultura e identidade surda;
- Compreender a importância do uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;
- Estudar e analisar as alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa com Surdez;
- Conhecer concepções, tendências e metodologias que possam sustentar a prática da educação de surdos e o futuro interesse em estudos de interpretação e tradução.
- Favorecer a compreensão sobre a importância da língua de sinais brasileira e suas estruturas para o desenvolvimento dos surdos, explorando os aspectos: biológicos, sociais e culturais, afetivos, cognitivos e suas implicações no processo de inclusão das pessoas surdas e ou com deficiência auditiva, não só na escola mais sim em toda a nossa sociedade.
- Possibilitar aos acadêmicos, conhecimentos teóricos e metodologias que possam sustentar a prática pedagógica na atuação diante da pessoa surda, por meio da análise das relações com o contexto histórico- social e linguístico e as concepções de ensino aprendizagem que fundamentam o atendimento do aluno surdo.

METODOLOGIA

Criar um espaço propício à reflexão e ao debate sobre os vários aspectos da Surdez buscando estabelecer diferentes olhares sobre o cotidiano com a utilização de outra língua, visando despertar para a necessidade da sociedade e da educação respeitar as diferenças existente na cultura e na comunidade surda, para todo cidadão independente de suas condições físicas ou sensoriais. Através de atividades individuais e em grupo, dinâmicas de leituras e de grupo, autoavaliação, atividades de apresentação de conteúdos estudados com seminário, slides e aula expositiva, vídeos entre outras estratégias onde os alunos possam identificar na história dos surdos ao longo do tempo, sua evolução e contextualização de sua língua e ainda os elementos que o aproxima e em algumas situações o distancia da sociedade num modo geral. Reconhecendo e diferenciando as várias condições da

Surdez, suas características e principais causas e origens. Ainda analisar a inclusão nos seus vários aspectos presentes na Libras, no campo legal e na realidade escolar, social e emocional. Conhecer e analisar os documentos e propostas da Surdez no Brasil aprendendo a desvincular o rendimento escolar de problemas de saúde, reais ou criados artificialmente. Identificar o papel do Interpretador e tradutor de Libras e identificar alguns pressupostos éticos apropriados ao trabalho para com os surdos e seus possíveis atendimentos através de materiais para desenvolver conhecimentos sobre esta temática para realizações de tarefas, com estudos de documentos e textos, utilizando dinâmicas, debates, troca e relatos de experiências e estudo de casos, nos trabalhos em grupo e individuais, complementando com sugestões de leituras e amostras de livros e matérias extras expostos para a sala.

Tudo será previamente combinado com os alunos de acordo com o cronograma e conteúdos apresentados neste plano.

CONTEÚDO

1. **COMPREENDENDO A CRIANÇA SURDA: CONCEITOS E HISTÓRIA DA CULTURA SURDA.**

1.1- Aspectos clínicos, educacionais e socioantropológicos da surdez.

1.2- Caracterizar as etapas do processo de causas, prevenção e diagnóstico de Surdez, aquisição da língua de Sinais e cultura e identidade surda.

1.3- Cultura, comunidade e identidade surda: Analisar os fundamentos históricos da cultura surda e as formas de atendimento as pessoas surdas ao longo da história;

1.4- Conhecer os fundamentos legais e organizacionais para os Surdos, e as legislações sobre o uso e ensino da Libras;

1.5 - A criança Surda e aquisição da linguagem.

2 **COMUNICAÇÃO E LÍNGUA: INTRODUÇÃO A LIBRAS:**

2.1-A Língua de Sinais Brasileira - Libras características básicas da fonologia.

2.2-Noções básicas da estrutura linguística da Libras e de sua gramática.

2.3- Processo da aquisição da língua de sinais.

2.4-Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.

2.5-Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais;

2.6-Parâmetros da Libras. (Configuração de mão, expressão fácil e corporal, orientação e direção, movimento e ponto de articulação).

2.7-Alfabeto Manual e datilologia e seu uso e importância na Libras.

2.8-Sistema de transcrição para Libras.

2.9-Diálogos e conversação em Libras. (Tipos de frases) Amostras.

3- **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS BILÍNGUES E INTRODUÇÃO A CONHECIMENTOS DE TRADUÇÃO/INTERPRETAÇÃO E ATENDIMENTOS ALUNOS COM SURDEZ:**

3.1- A aquisição da Língua de sinais como L1 e da Língua portuguesa como L2 para as crianças surdas;

3.2- Especificidades da produção textual escrita da criança surda e da pessoa surda;

3.3- A importância do Intérprete e Tradutor de Libras no processo de Ensino e Aprendizagem da criança surda;

3.4 O papel do Professor/Instrutor Surdo para a aprendizagem e identificação da criança surda;

3.5- Princípios e estudos sobre a educação bilíngues para as crianças surdas;

3.6- Metodologias de alfabetização no contexto da pessoa surda;

3.7- Adaptação curricular para a criança surda;

3.8- O uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas;

3.9- Literatura Surda para o desenvolvimento da aquisição das línguas pela criança surda e avaliação do ensino e da aprendizagem com alunos/as surdos/as;

3.10- Estudo e análise das alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa surda.

AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Crítérios de Avaliação:

A avaliação do processo de ensino aprendizagem acontecerá de maneira dialógica, oportunizando momentos de reflexão tanto para o acadêmico, quanto para o docente. O objetivo desses momentos de reflexão da ação é de analisar aspectos negativos e positivos do processo com propósito de melhorias do mesmo.

Assim, consideraremos alguns critérios como:

- Participação em aulas;
- Realização das atividades orais, visuais e escritas;
- Pontualidade na entrega dos trabalhos propostos;
- Capacidade de realizar atividades em grupo;
- Fidelidade dos textos produzidos com o conteúdo trabalhado;
- Estética e apresentação visual dos trabalhos;
- Atendimento às normas e regras de elaboração e estruturação dos trabalhos;

Instrumentos de avaliação:

- Textos escritos (memorial relato de experiência, relatórios descritivos, fichamentos, resenhas, resumos);
- Apresentação oral de trabalhos;
- Prova escrita;
- Seminário;
- Autoavaliação.

Formas de Avaliação: A avaliação proposta é formativa/processual, centrada na análise do desenvolvimento de competências grupal e individual dos acadêmicos do curso sobre os seguintes aspectos:

-Atividades escritas: Construções de textos reflexivos sobre os temas estudados no qual será considerada a exatidão na apropriação de conceitos e respectivas análises (individual e ou grupal). Avaliação feita pela professora das atividades feitas pelos alunos durante a disciplina. Atividade escrita, descritiva e de pesquisa sobre os textos da coletânea. A Leitura e Compreensão das ideias centrais das bibliografias e dos vídeos estudados (produção de textos e atividades a partir dos temas estudados e constará de 20% do total avaliado).

-Atividades realizadas em sala de aula e atividades complementares: serão computadas todas as atividades que forem produzidas em sala de aula, bem como aquelas entregues na data prevista. Caso o acadêmico ou acadêmica realize as atividades, pontuará 40% destas.

- **Participação e presença,** ainda o envolvimento com as atividades e com a Libras, nas aulas práticas, visando aprender os sinais e novos vocabulários básicos e seus contextos. 10% dos pontos.

-Seminário: Apresentação de trabalhos e seminários: qualidade da pesquisa realizada, coerência e articulação dos conteúdos de forma oral, planejamento do tempo, recursos materiais utilizados etc.-totalizando 30%.

PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A atividade de prática como componente curricular se desenvolverá a partir de um seminário, onde os grupos apresentaram cada qual o seu tema e ainda de acordo com que foi trabalhando em sala na disciplina. A turma será dividida em oito grupos para a apresentação dos trabalhos e temas sorteadas previamente.

Tema central: Os artefatos culturais do povo surdo

1. Artefato cultural: experiência visual.
2. Artefato cultural: desenvolvimento linguístico.
3. Artefato cultural: família.
4. Artefato cultural: literatura surda.
5. Artefato cultural: vida social e esportiva.
6. Artefato cultural: artes visuais.
7. Artefato cultural: política.
8. Artefato cultural: materiais.

CRONOGRAMA

Data	Horário		Descrição
	<i>Início</i>	<i>Final</i>	
12/04/2024	19:00	22:40	Aula de apresentação da disciplina: Combinados e acertos do cronograma das aulas. Inicialização sobre Libras. Mitos e Verdades sobre a Libras. Origem e estrutura da Libras. Introdução a Libras. Atividades de Introdução a Libras, alfabeto e número em Libras, os primeiros sinais. Atividades com alfabeto para aprendizagens da sinalização e aprendizagem em Libras. Leitura para próxima aula texto: Conhecendo o ouvido humano
<i>Aula extra</i> 13/04/2024	19:00	22:40	Leitura do texto: sobre a anatomia do ouvido humano.
			Aula sobre a Anatomia do Ouvido Humano. As partes do Ouvido e suas funções. O som, como acontece o Som e como o Ouvido capta o Som.

19/04/2024	19:00	22:40	O Ouvido Externo, Médio e o Interno. Aula Expositiva com Slides. Vídeo sobre o Corpo Humano: O Ouvido Humano. Texto: Conhecendo a Surdez Atividade do texto. Leitura para a próxima aula texto: A Surdez é um problema para o Surdo?
Aula extra 20/04/2024	14:00	18:00	Leitura e estudo para a próxima aula texto: A Surdez é um problema para o Surdo?
26/04/2024	19:00	22:40	Aula de apresentação sobre os Tipos de Surdez, Leve, Moderada, severa e profunda. Tipo de exames para detectar a Surdez. Causas e prevenções da Surdez. Diferença entre Surdez (Surdo) e Deficiente Auditivo Tipos de Aparelhos de Amplificações e suas funções Implante Coclear Revisão de Gramática da Libras. Os Números em Libras. Texto usado na aula: A Surdez é um problema para o Surdo?
Aula extra 27/04/2024	14:00	18:00	Leitura e estudo dos Textos sobre a história do povo surdo: A história dos Surdos no tempo” e “História dos Surdos no Mundo e no Brasil” organização do trabalho em Grupo.
03/05/2024	19:00	22:40	Aula de apresentação do Processo Histórico da Inclusão Social e Educacional dos Surdos no Brasil e no Mundo. Linha do tempo sobre a História de Inclusão dos Surdos Etapa, ações, programas e eventos voltados para comunidade surda ao longo dos anos e que favoreceram o processo de Inclusão dos Surdos e dos Deficientes auditivos. Personalidades que contribuíram para o processo de Inclusão dos Surdos no Brasil e no Mundo. Textos utilizados em aula: “A história dos Surdos no tempo” e “História dos Surdos no Mundo e no Brasil”. Atividade avaliativa. Personalidades que contribuíram para o processo de Inclusão dos Surdos no Brasil e no Mundo.
10/05/2024	19:00	22:40	Aula de apresentação da prática de Libras com vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.
Aula extra 11/05/2024			Aula com atividade Tema: Educação de surdos Assistir ao filme: Os filhos do silencio. RESENHA DO FILME e Assistir ao filme: O milagre de Anne Sullivan. Bibliografia de Hellen Keller. Personalidade surda cega conhecida mundialmente. Resenha do filme e ou debate do Filme, contextualizando sobre e educação de crianças surdas.
17/05/2024	19:00	22:40	Aula de apresentação das principais concepções filosóficas Educação de Surdos Oralismo Comunicação total Bilinguismo. Tema: conceituação de comunidade surda. Povo surdo, cultura e identidade surda, movimento surdo entre outros. E as principais concepções de educação de surdos. Introdução a princípios e estudos sobre a educação bilíngues para as crianças surdas;

<i>Aula extra</i> 18/05/2024			Aula com atividade de leitura do texto: Principais concepções filosóficas Educação de Surdos Oralismo Comunicação total Bilinguismo. Atividade avaliativa Assistir ao Filme: é seu nome é Jonas. Resenha do filme e ou debate do Filme, contextualizando sobre e educação de crianças surdas.
24/05/2024	19:00	22:40	Tema da aula: Educação de Surdos e Educação Bilingue: - A criança Surda e aquisição da linguagem. A aquisição da Língua de sinais como L1 e da Língua portuguesa como L2 para as crianças surdas.
<i>Aula extra</i> 25/05/2024	19:00	22:40	Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos Assistir ao filme: Os filhos do Silencio.
31/05/2024			Aula Tema: Aula de gramática de Libras Iniciação da Gramática de Libras com apresentação dos Parâmetros da Língua de Sinais Brasileira. Introdução a Fonética de Libras Contextualização de sinais e comparação com a Língua Portuguesa. Aprendendo os Primeiros sinais e sua contextualização, Sinais relacionados à Família e Relacionamento.
<i>Aula extra</i> 01/05/2024			Aula com atividade de Leitura Tema: Cultura e Identidade Surda, leitura do texto: Cultura e Identidade Surda. Trabalho em grupo: Organização para o seminário.
07/06/2024	19:00	22:40	Aula Tema: Legislação voltadas para os surdos no Brasil. Texto trabalhado Libras o Direito dos surdos. Mês de comemoração ao Dia do Surdo, por que comemorar? Aula expositiva sobre as lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro -A lutas, avanços e conquistas da Comunidade Surda no Brasil e no Mundo e comemorações no Mês de Setembro. - Conhecendo meios digitais que ajudam a propagar a Libras de Sinais- INES e TV INES. - Revisão dos sinais de Familiares e Relacionamentos, calendário, meses do ano e estações do ano. Falando sobre o projeto UNIR AZUL suas ações e eventos realizados na UNIR. - O Processo Histórico da Inclusão Social e Educacional dos Surdos no Brasil e no Mundo. Linha do tempo sobre a História de Inclusão dos Surdos Etapa, ações, programas e eventos voltados para comunidade surda ao longo dos anos e que favoreceram o processo de Inclusão dos Surdos e dos Deficientes auditivos.
<i>Aula extra</i>	19:00	22:40	Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos Assistir ao filme: Família Belier

14/06/2024			<p>Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras</p> <p>Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.</p>
Aula extra	19:00	22:40	<p>Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos</p> <p>Assistir ao filme: A Música e o silêncio.</p>
21/06/2024	19:00	22:40	<p>Aula Tema: Atividades de Práticas de Libras</p> <p>Revisão de Vocabulário em Libras - Familiares e relacionamentos, Cores, Calendário (Dias, meses e ano) Estação do tempo, Numerais, datilologia, advérbios de tempo, vestuário, saudações e cumprimentos, frases em Libras, Verbos entre outros. - Gramática da Libras -Teoria sobre a Libras, estruturação da Língua e formação de sinais. Atividade avaliativa.</p>
28/06/2024	19:00	22:40	<p>Tema da aula: Literatura Surda para o desenvolvimento da aquisição das línguas pela criança surda e avaliação do ensino e da aprendizagem com alunos/as surdos/as. Apresentação de material de literatura surda e escrita de sinais.</p>
Aula extra 29/06/2024	19:00	22:40	<p>Aula Tema: Conhecendo o Mundo dos Surdos</p> <p>Assistir ao filme: No ritmo do coração.</p>
05/07/2024	19:00	22:40	<p>Aula Tema: O Ensino de Língua Portuguesa para Surdos</p> <p>O processo de Ensino e Aprendizagem no Ensino de Língua Portuguesa para Surdos. O Ensino de Língua Portuguesa como segunda Língua L2 para Surdos. Os atendimentos voltados para os alunos Surdos nas escolas Inclusivas. O AEE para Surdos e DA: Aula de Libras, Aulas em Libras e Aulas de Língua Portuguesa para Surdos.</p> <p>Contexto Bilíngue entre família e escola</p> <p>Socialização dos surdos. Processo Bilíngue. Ensino de Libras</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Adaptação curricular para a criança surda.</p>
12/07/2024	19:00	22:40	<p>Aula com atividade de Leitura Tema: A representação Social da Surdez entre o Mundo acadêmico e o Cotidiano escolar. Leitura do texto: A representação Social da Surdez entre o Mundo acadêmico e o Cotidiano escolar.</p> <p>- Estudo e análise das alternativas pedagógicas (Programas, Ações, e experiências locais) formalizadas para o atendimento educacional da pessoa surda.</p> <p>O professor como mediador. A singularidade do Sujeito Surdo. O papel</p>

			indispensável do mediador. Educação Especial e escola: Reflexões sobre os projetos educacionais para alunos Surdos Escola Especial X Escola Inclusiva X Escola Bilíngue para Surdos. Diretrizes norteadoras e propostas educacionais. Atividade avaliativa escrita.
Aula extra 13/07/2024	19:00	22:40	<p>Aula de leitura e estudo dos textos sobre os temas: Metodologias de alfabetização no contexto da pessoa surda;</p> <p>O Ensino de Língua Portuguesa para Surdos</p> <p>O processo de Ensino e Aprendizagem no Ensino de Língua Portuguesa para Surdos. O Ensino de Língua Portuguesa como segunda Língua L2 para Surdos. Os atendimentos voltados para os alunos Surdos nas escolas Inclusivas. O AEE para Surdos e DA: Aula de Libras, Aulas em Libras e Aulas de Língua Portuguesa para Surdos.</p> <p>Contexto Bilíngue entre família e escola</p> <p>Socialização dos surdos. Processo Bilíngue. Ensino de Libras</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Concepção de Alfabetização do aluno Surdo.</p> <p>Coletânea 06 -Leitura para a aula. -Apresentação dos pontos abordados no texto. Atividade com Resumo dos textos.</p>
19/07/2024	19:00	22:40	<p>Práticas pedagógicas bilíngues e introdução a conhecimentos de tradução e interpretação e atendimentos alunos com surdez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especificidades da produção textual escrita da criança surda e da pessoa surda; - A importância do Intérprete e Tradutor de Libras no processo de Ensino e Aprendizagem da criança surda; - O papel do Professor/Instrutor Surdo para a aprendizagem e identificação da criança surda; - O uso de tecnologias e das tecnologias de comunicação e informação para o trabalho com pessoas surdas.
Aula extra 20/07/2024			<p>Aulas de Prática de componente curricular-PCC. Tema: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <p>Organização do seminário: Artefatos Culturais do Povo Surdo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Artefato cultural: experiência visual. 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico. 3- Artefato cultural: família. 4- Artefato cultural: literatura surda. 5- Artefato cultural: vida social e esportiva. 6- Artefato cultural: artes visuais. 7- Artefato cultural: política. 8- Artefato cultural: materiais. <p>Material base para a estruturação do seminário de finalização da</p>

			disciplina e de atribuições do PPC. Texto: Artefatos Culturais do Povo Surdo. O capítulo 4 do livro será usado como base para esta atividade. Páginas do livro de 35 a 78. Páginas do PDF 20 a 41. Esta aula é para a organização do seminário.
26/07/2024	19:00	22:40	Aula para avaliação escrita da teoria e prática da Libras: Revisão dos sinais apresentados com atividades práticas sinalizada pela professora (atividade avaliativa de Libras).
02/08/2024	19:00	22:40	Tema da aula: Artefatos Culturais do Povo Surdo Aula de apresentação do Seminário sobre os Artefatos Culturais do Povo Surdo. 1- Artefato cultural: experiência visual. 2- Artefato cultural: desenvolvimento linguístico. 3- Artefato cultural: família. 4- Artefato cultural: literatura surda. 5- Artefato cultural: vida social e esportiva. 6- Artefato cultural: artes visuais. 7- Artefato cultural: política. Artefato cultural: materiais. Atividade Avaliativa apresentação do seminário.

OBS: Algumas aulas e atividades poderão ser realizadas de forma remota consideração os 30 % que prevê na legislação vigente. Tudo será previamente combinado com a turma.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPE, Tanya A. Libras em contexto: Curso Básico: Livro do estudante. 8. ed. Rio de Janeiro: MEC - Ministério da Educação, 2001.

PLINSKI, Rejane R K.; MORAIS, Carlos E L.; ALENCASTRO, Mariana I. Libras. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2018. E-book. ISBN 9788595024595. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595024595/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

MORAIS, Carlos E L.; PLINSKI, Rejane R K.; MARTINS, Gabriel P. T C.; et al. Libras. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788595027305. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027305/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

QUADROS, Ronice M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 1997. E-book. ISBN 9788536316581. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536316581/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

COMPLEMENTAR

BOTELHO, Paula. Linguagem e letramento na educação dos surdos - Ideologias e práticas pedagógicas. [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2007. E-book. ISBN 9788582179314. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179314/>. Acesso em: 31

mar. 2023.

LOPES, Maura C. Surdez & Educação. [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2007. E-book. ISBN 9788582179932. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179932/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

PEREIRA, Rachel de C. Surdez: Aquisição de Linguagem e Inclusão Social. [Digite o Local da Editora]: Thieme Brazil, 2017. E-book. ISBN 9788554651619. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788554651619/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

HONORA, Márcia. Inclusão educacional de alunos com surdez: concepção e alfabetização - ensino fundamental 1º ciclo. [Digite o Local da Editora]: Cortez, 2015. E-book. ISBN 9788524924057. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788524924057/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

QUADROS, Ronice M.; CRUZ, Carina R. Língua de sinais: instrumentos de avaliação. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2009. E-book. ISBN 9788536325200. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325200/>. Acesso em: 31 mar. 2023.

Referencial de outros materiais de consultas para os alunos aprofundarem os conhecimentos indicados pela professora:

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental/Secretaria de Educação Especial. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares** Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1999.

QUADROS, Ronice Muller de. **Educação de surdos: a aquisição de linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.

_____; **KARNOPP**, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Especial. **A Integração do Aluno com Deficiência na Rede de Ensino**. Brasília: s/d. Vols. I, n e ffl.

_____. **Proposta de inclusão de itens ou disciplinas acerca dos portadores de necessidades especiais nos currículos dos cursos de 2º e 3º Graus**. Brasília: MEC/SEESP, 1993.

_____. **Política Nacional de Educação Especial**. Livro I. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

_____. **Educação Especial no Brasil**. Série Institucional, Livro 2. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

_____. **Subsídios para a Organização e Funcionamento de Serviços de Educação Especial: Área de Deficiência Mental**. Série Diretrizes, Livro 5. Brasília: MEC/SEESP, 1995.

_____. **O Processo de Integração Escolar dos Alunos Portadores de Necessidades Educativas Especiais no Sistema Educacional Brasileiro**. Série Diretrizes, Livro 11. Brasília: MEC/SEESP, 1995.

PIMENTA, Nelson; **QUADROS**, Ronice Muller de. **Curso de LIBRAS 1**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2007. 2ª Edição.

VELOSO, Èden; **MAIA**, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez**. Curitiba: Editora Mãosinais. 2009

WITKOSKI, Silva Andreis. **Educação de Surdos, pelos próprios Surdos: uma questão de direitos**. Curitiba: Editora CRV. 2012

GESSER, Audrei . **LIBRAS? Que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

FELIPE, Tanya A. **LIBRAS em contexto: Curso Básico: Livro do estudante** Rio de Janeiro: WalPrint Gráfica e Editora, 2007. 8ª Edição.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. (Org.). LIBRAS: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.

FERNANDEZ, Eulalia. (Org.). Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Editora Mediação, 2005

QUADROS, Ronice Muller de; SCHIMEDT, Magali L. P. Ideias para ensinar português para alunos surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2006.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos. (Org.). Tenho um aluno surdo, e agora?: Introdução á LIBRAS e educação de surdos. São Paulo: EduFSCAR, 2013.

Livro para os trabalhos do Seminário:

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. 3ª Edição.

Obra: **Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005/Lei 10.436 de 24 de abril de 2002/Lei Federal 12.319, de 1º de setembro de 2010/ Lei Federal 11.796, de 29 de outubro de 2008/ Lei 12303/10 | Lei nº 12.303, de 2 de agosto de 2010.**Local:Brasília.

Vilhena, 18 de março de 2024.

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo
SIAPE 2123695

Regulamentação do processo Avaliativo e da Avaliação Repositiva

RESOLUÇÃO Nº 338, DE 14 DE JULHO DE 2021

Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR - Revoga a Resolução 251/1997/CONSEPE, aprovando o regulamento do processo de avaliação discente dos cursos de graduação da unir:

Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica.

§1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.

§2º Entende-se como período letivo a forma como cada curso organiza a distribuição de seus componentes curriculares, ou seja, em semestres, em módulos ou anualmente.

Art. 2º Os critérios de avaliação discente na UNIR devem ser parte integrante do processo ensino aprendizagem e constituem uma das etapas da formação dos acadêmicos.

§1º As avaliações realizadas devem retornar aos discentes, discutidas e comentadas pelos docentes, de modo que os aprendizes reconheçam os conteúdos, as habilidades e as competências desenvolvidas, bem como tenham condições de avaliar o próprio desempenho.

§2º Os instrumentos avaliativos devem priorizar as formas e procedimentos diversificados que contribuam para o aprendizado do acadêmico e desenvolvam suas capacidades e potencialidades.

Art. 3º Em relação ao processo avaliativo dos discentes, os planos de ensino devem cumprir as seguintes disposições:

I - Devem ser apresentados pelos docentes, antes do início de cada período letivo, para a deliberação dos respectivos Conselhos de Departamento (CONDEP) responsáveis pelo curso;

II - Devem constar de forma explícita como as avaliações serão executadas e os critérios que serão empregados, precedidos ao menos da caracterização, ementa, objetivos, conteúdo programático e

bibliografia da disciplina;

III - depois de aprovados pelo CONDEP devem ser inseridos no sistema de gerenciamento acadêmico e discutidos com os discentes no primeiro dia de aula;

IV - Poderão ser ajustados e atualizados depois de discutidos com os discentes, com nova deliberação por parte do CONDEP.

Parágrafo único. Todos os planos de ensino deverão ser publicados nos sítios eletrônicos do departamento acadêmico diretamente vinculado ao curso, discriminando os períodos letivos de oferta do componente curricular.

Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fração decimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino.

Art. 5º O discente deverá obter nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para ser considerado aprovado.

Art. 6º A frequência mínima para a aprovação é de 75% (setenta e cinco por cento).

Art. 7º O discente terá direito a requerer a revisão de qualquer avaliação a qual foi submetido no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, contando-se os dias letivos, a partir de sua devolução.

§1º O pedido de revisão da avaliação deverá ser encaminhado ao chefe de departamento acadêmico responsável pelo curso no qual disciplina é ofertada, em cujo requerimento o discente apresentará seus argumentos.

§2º O chefe de departamento terá 48 (quarenta e oito) horas para designar uma banca revisora por meio de Ordem de Serviço, e encaminhar a documentação pertinente para o(a) presidente.

§3º A banca examinadora será constituída por 03 (três) docentes da área de conhecimento avaliada e terá 05 (cinco) dias para emitir parecer conclusivo.

§4º O discente e o docente envolvidos poderão participar da banca apenas com direito a voz.

§5º Caso não concorde com a revisão o discente poderá recorrer ao CONDEP.

Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo.

§1º Os conteúdos avaliados na prova repositiva devem ser os mesmos previstos no plano de ensino.

§2º No momento da divulgação da nota final o docente deverá comunicar o dia e horário da aplicação da avaliação repositiva, caso seja necessária, que deverá ser no mesmo turno de funcionamento do curso, ou agendada em comum acordo com o(s) discente(s).

§3º Considerar-se-á aprovado, após a avaliação repositiva, o discente que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis).

Art. 9º Será atribuída nota zero ao discente que entregar a avaliação em branco ou se ausentar.

Art. 10 A solicitação de segunda chamada em caso de ausência deve ser feita pelo discente no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas a contar da aplicação da avaliação.

§1º O encaminhamento da solicitação de segunda chamada deve ser enviado ao chefe do departamento responsável pelo curso que oferta o componente curricular.

§2º O chefe de departamento terá 48 (quarenta e oito) horas para deferir ou indeferir o pedido, com base na legislação vigente, e comunicar aos interessados.

§3º Casos omissos em relação a pedidos de segunda chamada devem ser resolvidos pelo CONDEP, conforme cada situação.

Art. 11 Os processos avaliativos que requerem aplicação especializada, como nos casos de discentes com deficiência, gestantes, puérperas ou convalescentes, devem ser apresentados ao departamento acadêmico responsável pelo curso.

§1º Os requerimentos relacionados ao caput podem ser encaminhados no início do semestre ou quando houver comunicação de nova avaliação, conforme cada situação.

§2º O agendamento das avaliações dentro desse contexto poderá ocorrer em momento distinto, conforme a necessidade, devendo-se considerar as especificidades de acessibilidade e as condições de aplicação.

§3º Essas avaliações podem ocorrer de modo diferenciado quanto ao formato, mas não quanto ao conteúdo, e poderão contar com o acompanhamento de intérpretes, monitores, ledores, bem como outros recursos humanos ou de suporte técnico.

§4º Caso haja informação em tempo hábil, o docente poderá incluir no plano de ensino as ações para atender às questões relacionadas neste artigo.

Art. 12 Os docentes são responsáveis pelo lançamento das informações relacionadas ao processo avaliativo no sistema de gerenciamento acadêmico da UNIR, incluindo o lançamento de notas e faltas.

§1º No Calendário Acadêmico constará as datas limites para o lançamento das notas finais e das frequências dos(as) estudantes.

Art. 13 Nos casos dos Trabalhos de Conclusão de Curso, Estágios Supervisionados, Atividades Curriculares Complementares e Atividades Curriculares de Extensão, conforme cada situação, a avaliação de aprendizagem deverá obedecer às normas especificadas em regulamento condo no Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 14 Os casos omissos serão solucionados pelo CONDEP, conforme competência, ou pela Câmara de Graduação do CONSEA.

Vilhena, 18 de março de 2024.

Fernanda Emanuele Souza de Azevedo
SIAPE 2123695



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDA EMANUELE SOUZA DE AZEVEDO, Docente**, em 19/03/2024, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1690840** e o código CRC **2DC6349E**.