



PLANO DE CURSO

CURSO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA		CRÉDITOS	CÓDIGO
		Teóricas	Práticas		
PEDAGOGIA	Língua Portuguesa	50 h	30 h	04	DPV30004
PROFESSOR RESPONSÁVEL		PERÍODO	ANO/SEM	TURMA	TURNO
Prof. Dr. Claudemir da Silva Paula		1º	2023/1	T01 (2023.1 - 2N1234)	Noturno
Contato					
Celular (69) 98489 -9954 -Email: claudemirpaula@gmail.com					
EMENTA					
<p>Língua portuguesa como instrumento de comunicação oral e escrita; práticas de letramento; o leitor, o texto e o contexto; desenvolvimento de habilidades e de competências leitora e escritora; produção e análise de textos; reflexão sobre a língua escrita; coesão e coerência textual; argumentação; ortografia - ensinar e aprender; o ensino e a aprendizagem das regras de acentuação, pontuação, concordância, regência, colocação pronominal a partir do texto e do contexto.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar conceitos e concepções fundamentais do Ensino de Língua Portuguesa;• Compreender as práticas de linguagem como manifestações socioculturais estruturadas em gêneros textuais;• Criar situações em que haja a máxima coincidência possível entre "versão escolar" e "versão social" das práticas e dos conhecimentos que se convertem em conteúdos escolares;• Identificar e discriminar os gêneros e suas respectivas características;• Produzir de forma autônoma parágrafos pontuados em conformidade com as regras padronizadas.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">• Formação dos conceitos e as práticas sociais;• Temática, estrutura composicional e características dos diversos gêneros discursivos;• O suporte dos gêneros textuais/do discurso.• Os gêneros de texto ou de discurso: definições, funcionalidade e caracterização.• Tratamento Didático para o desenvolvimento da Língua Escrita, Produção de Textos e Leitura a partir da teoria dos gêneros textuais;					

METODOLOGIA			
<p>O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 (duas) UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas, que corresponderá a unidade 1 e as outras 30 horas correspondentes a UNIDADE 2.</p> <p>Na primeira Unidade, as 50 horas serão dedicados a discussão das concepções teóricas sobre o conteúdo programático, em aulas presenciais. Como recursos metodológicos, serão usados Aulas expositivas, atividades em grupo, produção de textos orais/escritos com uso mídias diversas: vídeos, áudios e textos.</p> <p>As 30 horas/aula de atividade da Unidade 2 serão consideradas extraclasse, direcionadas atividade campo e atividades orientadas, à distância pelo professor. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente bem como a interação com a turma, serão realizados no ambiente virtual da turma, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas. Para essas aulas poderão ser contados dias fora da oferta regular da disciplina não programados antecipadamente, conforme cronograma dos discentes.</p> <p>As presenças registradas no diário para as atividades da Unidade 2 serão obtidas através do acesso do discente ao ambiente virtual no dia corresponde a disponibilização da atividade, através do seu login e senha.</p> <p>As avaliações são descritas abaixo.</p>			
AValiação			
Avaliação	Instrumento	Pontuação	
Unidade 1	Avaliação 1 - Avaliação – Resposta on line	5,0	
	Avaliação 2 - Avaliação – Resposta on line	5,0	
Unidade 2	Avaliação 3 – Biografia	6,0	
	Avaliação 4 – Apresentação da Biografia	4,0	
Média	Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2)	10,0	
Crítérios de Avaliação			
AV1	Atividade de múltipla escolha individual, através do ambiente virtual ou outro recurso online, sobre todos os temas discutidos na disciplina e os textos indicados pelo professor.		
AV2	Atividade de múltipla escolha individual, através do ambiente virtual ou outro recurso online, sobre os temas discutidos em sala e os textos indicados pelo professor uma semana antes da avaliação.		
AV3	Entrega dentro do prazo. Organização, clareza e objetividade na apresentação. zelo e criatividade, originalidade na apresentação, observação das orientações metodológicas. Observância a ortografia padrão da Língua Portuguesa.		
AV4	Coesão entre os elementos da apresentação e o texto base. Observação das orientações metodológicas. Observância a ortografia padrão da Língua Portuguesa. Condições de aplicabilidade da proposta.		
Crítérios de Aprovação			
CUMPRIMENTO DAS HORAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUTRA, Rosália. **O falante gramático: introdução à prática do estudo e ensino do Português**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

FERREIRO, Emília et al. **Chapeuzinho Vermelho aprende a escrever: estudos psicolinguísticos comparativos em três línguas**. São Paulo: Ática, 1996.

MORAIS, Artur Gomes. **Ortografia: ensinar e aprender**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.

SCHNEUWLY, Bernard et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Língua materna: letramento, variação e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

FREIRE, Paulo. **Cartas a Cristina**. Reflexões sobre minha vida e minha práxis. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e alfabetização**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Vilhena, junho de 2023

Pro. Dr. Claudemir da Silva Paula
Responsável pela disciplina
Assinatura do professor

Chefia de Departamento
Assinatura do Chefe de Departamento

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (Atividade de 30 horas) ATIVIDADE OBRIGATÓRIA - UNIDADE 2
<p>As atividades correspondentes a esta unidades serão: AV3 – Biografia. – 20 horas AV4 – apresentação da Biografia - 10 horas</p>
Dinâmica da atividade - AV3 - Biografia
<p>Desenvolver uma biografia contextual, conforme modelo do anexo I, de uma personalidade, elencando, a partir de pesquisas, eventos políticos, esportivos, policiais, culturais, trágicos, naturais e dramáticos, em um dado interstício de tempo.</p> <p>1 - Atividade é individual e deverá ser sobre a personalidade sorteada pelo professor; 2- Antes de desenvolver a biografia, é fundamental ler o exemplo (Anexo I). 3- O foco narrativo é de escolha do/a autor/a. 3- O tempo a ser considerado para a narração dos fatos é de escolha pessoal; 4- As citações devem corresponder a fatos narrados em fontes digna de confiança. 5- É condição necessária para avaliação atender a variedade textual do gênero do anexo I. 6- As fontes devem ser citadas conforme ABNT em página separada, em forma de anexo.</p>
O que entregar
<p>Texto digitalizado contendo a Biografia e referências bibliográficas da personalidade sorteada, no ambiente indicado na sala virtual, em arquivo PDF, em único arquivo.</p>
Formatação
<p>O seu texto deverá ter a extensão compreendida entre 500 e 600 palavras, cabendo em uma página tipo A4, com fonte New Times Roman, Tamanho 12. Na parte superior centralizado deverá vir o título Logo abaixo, o nome da personalidade sobre a qual se fez a biografia. No final do texto, acrescentar a frase/pensamento que recebeu para fazer a atividade</p>

Vilhena, junho de 2023

Pro. Dr. Claudemir, da Silva Paula
 Responsável pela disciplina

A História e uma história da justiça brasileira**Publicado em 25/05/2011**

no Blog da Kikacastro

<https://kikacastro.com.br/2011/05/25/a-historia-e-uma-historia-da-justica-brasileira/>

Cinco meses antes, eu tinha completado 15 anos de idade. Minha cachorrinha Kika morreu no mês anterior e o ônibus 174 foi sequestrado no mês ainda antes. Célio de Castro, Marta Suplicy e Cesar Maia são eleitos prefeitos. Há o apagão no Brasil, durante o governo de Fernando Henrique. Vasco é campeão do Brasileirão. Gustavo Kuerten é campeão do Roland-Garros. As Torres Gêmeas são explodidas por aviões terroristas e quase 3.000 morrem. Atlético Paranaense é campeão. Mangueira é campeã do Carnaval. Há o Rio+10. Uma droga chamada Big Brother Brasil vai ao ar pela primeira vez. Descubrem o escândalo do Propinoduto. Brasil ganha a Copa do Mundo. O casal Richthofen é assassinado e Suzana é presa. Lula é eleito presidente da República. Santos é campeão brasileiro. Passo no vestibular. Começo a faculdade de jornalismo. O Bolsa Família é criado, depois de o Fome Zero dar errado. Iraque é invadido e crio meu primeiro blog, o Tamos com Raiva. Abrem a CPI do Banestado. Não interessa quem ganhou o campeonato brasileiro. O Estatuto do Desarmamento é sancionado. Começo a trabalhar com carteira assinada pela primeira vez. A Beija-Flor ganha. Começo a namorar. Fernando Pimentel vira prefeito, José Serra também (prometendo que não largaria para ser governador...). Tsunami e 398 mil mortos na Ásia. Ocorre o escândalo dos Correios. Uma quadrilha genial rouba R\$ 164 milhões do Banco Central de Fortaleza, igual em filme de Hollywood. Morre um papa. Morre Jean Charles. “Meu Tio Matou um Cara” fica em cartaz nos cinemas. Há o referendo do desarmamento. Corinthians é campeão. Mensalão. Um avião da Gol cai e morrem 154 pessoas. Lula é reeleito. Morre Saddam Hussein, executado. Mensalão mineiro é denunciado ao STF. João Hélio morre brutalmente. Tropa de Elite é lançado e bomba. Avião da TAM cai e morrem 199. Término faculdade de jornalismo. Mudo de Estado, cidade e profissão. Fidel renúncia. Galo faz cem anos. Término curso de relações públicas. Isabella Nardoni morre. Eloá morreu. PF inicia Operação Satiagraha. Marcio Lacerda é eleito. Obama é eleito. Avião da Air France cai e 228 morrem. Começo a namorar de novo e, pouco tempo depois, de novo. Operação Castelo de Areia. Lula vira filme em cartaz. Flamengo é campeão brasileiro. Terremoto no Haiti. Casal Nardoni é julgado, condenado e preso. Goleiro Bruno é preso. Dilma é eleita a primeira mulher presidente do Brasil. Tropa de Elite 2. Chico Xavier no Cinema. Até Bruna Surfistinha no cinema! Revoltas árabes. Terremoto no Chile. Mubarak cai no Egito. Tsunami no Japão. José Alencar morre. Massacre no Realengo. Casamento real. Osama Bin Laden é morto. **Completo 26 anos de idade e quase dois meses.** Precisou que isso tudo acontecesse, isso tudo, todos esses eventos políticos, esportivos, policiais, culturais, trágicos, naturais e dramáticos, ao longo de 11 anos, para que o assassino CONFESSO da jornalista Sandra Gomide fosse preso, **após a morte ocorrida em agosto de 2000.** Entrevistado, disse: “Eu estava esperando.” Detalhe: ele confessou quatro dias após o crime. Quatro DIAS. Foi condenado seis anos depois. Entrou com trezentos recursos. Baixou a pena de 19 para 15 anos. E aguardou a todos livre, leve e solto.
(Vida que segue, minha gente. Sorriam para o flash.)

Dinâmica da atividade - AV4 - Apresentação - biografia

- 1- A apresentação será feita de forma individual. (é obrigatório a leitura)
- 2- Será feito um sorteio para a sequência das apresentações em sala.
- 3- Os recursos para apresentação são de escolha individual, podendo ser em slides, materiais impressos ou outra forma que achar conveniente.
- 4- Cada aluno é responsável pelos materiais que vai precisar.